

Cours d'échecs



Julian Renard

Les samedis 10h-11h30, 53, rue Charles-Fourier ;
90 €/an (licence loisir) ; 130 €/an (licence compétition)
Contact : club.echecs.vitry94@gmail.com

Creuser ses méninges

Nouveauté cette année au centre de quartier du Port-à-l'Anglais, un cours d'échecs tous niveaux pour adultes le samedi matin, en plus du cours pour enfants du mardi soir mis en place il y a six ans. « *Les bienfaits de la pratique des échecs chez les petits et les grands sont nombreux*, explique Philippe Vaillant, président du club d'échecs, présent au forum des associations le 9 septembre pour les premières préinscriptions. *Ce jeu développe les facultés cognitives, aiguisé la capacité à anticiper et à se projeter dans l'avenir, et aide même à prévenir la maladie d'Alzheimer et à récupérer des AVC.* » Le cours pour adultes, accessible aux personnes à mobilité réduite, peut accueillir 20 participants ■

COUPS DE CŒUR DE LA BIBLIOTHÈQUE ♥



Prends ma main

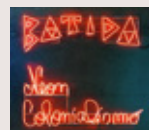
Dolan Perkins-Valdez

1973, Alabama. Civil Townsend est une jeune infirmière afro-américaine, embauchée dans un planning familial à Montgomery. Convaincue de l'utilité de son travail, dévouée à ses patientes, elle assure les suivis de grossesse, mais aussi les prescriptions de contraceptifs aux jeunes filles à sa charge. Lorsqu'elle rencontre Erica et India Williams, 13 et 11 ans, la vie de Civil change radicalement. Car elle s'interroge : pourquoi imposer une contraception à d'aussi jeunes filles ? Prise de doutes, Civil commence à enquêter. Au risque de perdre son emploi, elle mettra tout en œuvre pour dévoiler une des politiques les plus innommables des États-Unis. Inspiré de faits réels, un témoignage percutant et émouvant.

Neon Colonialismo

Batida

« *J'aurais pu parler d'un nouveau Lisbonne qui clignote et brille, mais ce n'est pas l'idée* », dixit Batida. Avec *Neon Colonialismo*, l'artiste, né en Angola et élevé à Lisbonne, a souhaité engager une discussion sur l'héritage colonial portugais. Au long des dix titres de l'album, Batida injecte des éléments personnels et biographiques et questionne les changements sociaux en relation avec l'histoire. Pour ce, il explore différents genres musicaux, de la musique afro dancefloor au kazukuta, en passant par la semba house, le hip-hop ou la benga. Alternant entre chansons et instrumentaux, Batida puise son inspiration dans ses voyages entre Luanda, Évora, Berlin, Recife, Londres et Lisbonne. Un album pour « *faire danser, réfléchir et probablement aussi sourire* ».

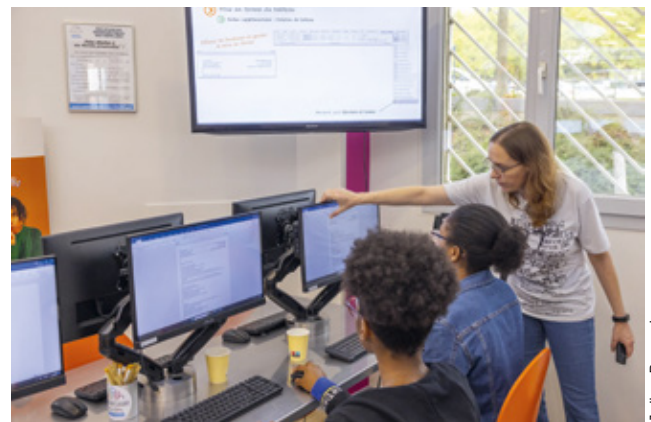


Mission locale

Ateliers numériques

Lundi boîte mail, mercredi Word, jeudi PowerPoint...

Au total, six ateliers numériques thématiques, destinés aux 16-26 ans, sont proposés chaque semaine à la mission locale. « *Ces ateliers visent à leur permettre de maîtriser les outils informatiques et numériques dans le cadre de leur recherche d'emploi et leur entrée dans la vie active* », explique Géraldine Legoff, référente numérique à la mission locale, qui les anime. Chacun pourra ainsi apprendre à mettre en forme un CV ou une lettre de motivation via différents outils, ou encore à se servir de sa boîte mail dans le cadre professionnel. Sept postes informatiques, dont un accessible aux personnes à mobilité réduite, sont mis à disposition. Inscription via l'application gratuite [conseillerlib](https://conseillerlib.org) ou sur mission-locale-ivry-vitry.fr (identifiants délivrés par le conseiller lors du premier rendez-vous) ■



Julian Renard

Mission locale, 39, avenue Henri-Barbusse, 01 47 18 14 30, du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (fermé au public le mardi matin)